

Pode ouvir gratuitamente a versão áudio em inglês do livro através deste link:

<http://www.booksshouldbefree.com/book/pollyanna-by-elanor-h-porter>

No site www.clubedaleitura.pt foi criado um clube Pollyanna para os alunos, professores, pais e crianças se encontrarem para conversar sobre este livro. A ficha de leitura seguinte ajudará a orientar essa conversa:

Clube de Leitura: www.clubedaleitura.pt

Ficha de leitura

Esta história deu origem à definição do termo “*Pollyanna*” que tem como significado em vários dicionários “alguém que é cegamente optimista”. É uma palavra utilizada para caracterizar alguém que é sensível ao sofrimento e maldade no mundo, e alguém que persiste em ser optimista apesar das evidências todas “empurrarem” na direcção oposta. Algumas perguntas à volta desta história podem promover uma discussão interessante entre família e amigos:

1. No seu primeiro encontro com Pollyanna, a tia Polly diz que não quer que ela fale do seu pai. Acha que esta atitude evidencia uma dificuldade por parte da tia em lidar com assuntos difíceis. Concorda ou não?
2. Como é que os adultos da história (a tia Polly, o senhor Pendleton e a senhora Snow) se transformaram através da insistência da Pollyanna para encontrar contentamento em todas as circunstâncias?

3. Acha que os adultos quando evitam abordar determinados temas perante as crianças as estão a ajudar?
4. Qual foi a importância que a Pollyanna teve na vida da tia, na sua rica e luxuosa mansão?
5. Como é que isso contribuiu para alterar a noção de Pollyanna sobre o que era um “lar”?
6. O optimismo eterno é uma das características de sucesso da Pollyanna que a ajudam a superar a tragédia que lhe aconteceu. O que é que ela ensina aos outros? Quais são as suas maiores falhas?
7. Como é que o optimismo de Pollyanna influencia as outras relações ao longo da história?
8. Para muitos a Pollyanna, a senhora Snow e o senhor Pendleton são inválidos...que forças é que eles retiram dos seus pontos fracos? Que poderes conquistaram ao abandonar as suas vidas “metidas para dentro”?
9. Em que ponto da história cada personagem começou a ver a vida de uma forma diferente?
10. Quando o senhor Pendleton pediu à Pollyanna para ir viver com ela e ser a sua herdeira, qual era o seu objectivo?
11. Até que ponto é que considera que os personagens principais encontraram novas forças no final da história?

Livro editorialmente adaptado para a versão digital por Sabedoria Alternativa- Abril 2012. Para saber mais sobre este e outros projectos semelhantes contactar:

info@sabedoriaalternativa.pt

